

PPT LECTURE







THE GOLD FRAME
-R.K.LAXMAN

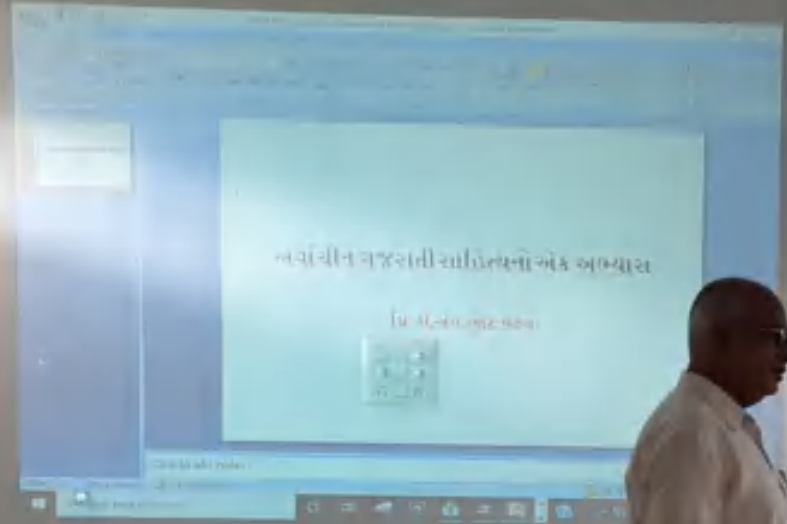
- THEME
- CHARACTER- DATTA
- SATIRE



Handwritten text and diagrams on a chalkboard, likely related to the presentation topic.

आप्रविशन
[Portrait of a man]





એ.પી.જે. અબ્દુલ કલામ



ડૉ. એ.પી.જે. અબ્દુલ કલામ ભારતના એરોસ્પેસ ટેકનોલોજીકલ હતા અને ઈ.વ. ૨૦૦૨ થી ૨૦૦૭ સુધી ભારતના રાષ્ટ્રપતિ પદે સ્થિત હતા તેમનો જન્મ ૧૫ ઓક્ટોબર ૧૯૩૧ ના રામેશ્વર ખાતે થયો હતો તેમને ભૌતિકવિજ્ઞાનનો અભ્યાસ મેટ્રોલોજી કોલેજ, તિરુચિરાપાલી અને એરોસ્પેસ ઈજનેરીનો અભ્યાસ ત્રણસ ઈન્સ્ટિટ્યુટ ઓફ ટેકનોલોજી (MIT) બોસ્ટન ખાતેથી કર્યો હતો બેલેરીક મિસાઈલ વિકાસ પ્રકલ્પ સાથે ઇન્જિનીયરીંગે પ્રેરણા હતા બેલેરીક મિસાઈલ અને

પ્રક્ષેપણ વાહન પ્રૌદ્યોગિકતા વિકાસમાં તેમના પ્રદાન બદલ તેઓ "મિસાઈલમે એન્ડ ઈન્ડિયા" તરીકે ઓળખાય છે ૧૯૭૪ ના પ્રોબ્લેમ પરમાણુ પરિચાલન કાર્યક્રમ તેમને અભ્યાસી ભૂમિકા ભજવી હતી ૨૦૦૨ ના રાષ્ટ્રપતિ નિવૃત્તિબદ્ધ સત્તાધારી ભારતીય જનતા પાર્ટી અને તત્કાલીન વિપ્લવ ભારતીય રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસ ના સંઘર્ષથી ભારતના ૧૧મા રાષ્ટ્રપતિ બન્યા હતા તેમની અનોખી કાર્યપદ્ધતિને કારણે તેઓ ખૂબ પ્રખ્યાત થયા અને "જનસામાન્યતા રાષ્ટ્રપતિ" તરીકે તેમને ઓળખી રાષ્ટ્રપતિ પદના કાર્યકાળ બદલ તેઓ શિશુના ભાવના અને સાંસ્કૃતિક સેવાના જાગરક કાર્યમાં અદ્યતન રહ્યા હતા તેમને ભારતના સર્વોચ્ચ સન્માન "ભારત રત્ન" સહિત ઘણા પ્રતિષ્ઠિત પુરસ્કારો પ્રાપ્ત થયા હતા

ભારતના સેવામય રાજ્યના પાટનગર વિષ્ણોગ ખાતે ઈન્ડિયન ઈન્સ્ટિટ્યુટ ઓફ મિસાઈલમાં ડાયરેક્ટર આપતી વખતે હૃદય રોગના બુમમાને કારણે ૨૭ જુલાઈ ૨૦૧૫ ના દિવસે ૮૩ વર્ષની ઉંમરે તેમનું અવસાન થયું તેમના વતન રામેશ્વર ખાતે પુરા રાજકીય સન્માન સાથે તેમની દફનવિધિ કરવામાં આવી હતી

ગામ :- સગર કાંઠા ની,
 તામિલ નાડુ રાજ્ય ની
 પૃષ્ઠ :- ૨૫

Student Assignment Copy

Date : / / Page :

Pranjal Patel - cs.

Sub: Gujarati - CC - 403

Roll No: 167

S.Y. B.A. sem - 4

B.C. Sheth Arts College (Vadodli)

Assignment.

सिद्धांतों है, वेनी मोटे, लघुनि लघुनि
लेना शुद्ध लक्ष्मी लक्ष्मी,

व्यवस्थाओं :

(1) व्यवस्थाओं के लक्षिततायुक्त प्रतीकण :

व्यवस्था, सिद्धांतों के लक्षिततायुक्त प्रतीकण को
सिद्धांतों के 'TA is myself I
● सिद्धांतों के लक्षिततायुक्त प्रतीकण को
सिद्धांतों के लक्षिततायुक्त प्रतीकण को
सिद्धांतों के लक्षिततायुक्त प्रतीकण को
सिद्धांतों के लक्षिततायुक्त प्रतीकण को
सिद्धांतों के लक्षिततायुक्त प्रतीकण को

सिद्धांतों के लक्षिततायुक्त प्रतीकण को
● सिद्धांतों के लक्षिततायुक्त प्रतीकण को
सिद्धांतों के लक्षिततायुक्त प्रतीकण को
सिद्धांतों के लक्षिततायुक्त प्रतीकण को
सिद्धांतों के लक्षिततायुक्त प्रतीकण को
सिद्धांतों के लक्षिततायुक्त प्रतीकण को
सिद्धांतों के लक्षिततायुक्त प्रतीकण को
सिद्धांतों के लक्षिततायुक्त प्रतीकण को

જ્યારે જિવાંદલાઓ !
જુદાના વચને વ્યંજિતિઓને વચનેઓને કેદી,
સમગ્રના વચને વિચિતિઓને વચિતિઓને જે
વચને જિવાંદલાને વચને પચવની વચનેઓને વચને
વચનેઓને વચને છે.

વચિતિઓને વચનેઓને
વચને વચને વચનેઓને વચને વચને વચને છે.
વચને જે વચિતિ જિવાંદલાને વચને વચનેઓને
વચને વચને વચનેઓને વચને વચને વચને
વચને જે વચિતિ જિવાંદલાને વચને વચનેઓને

(૨) ગ્રામિણ કેદાઓ :

જિવાંદલા વચનેઓને વચને
વચનેઓને વચને વચને વચને વચને વચને
વચને જે ગ્રામિણોને વચનેઓને વચને
વચનેઓને વચને વચને વચને વચને વચને
વચને વચને વચનેઓને વચને વચને વચને
વચને વચને વચનેઓને વચને વચને વચને
વચને વચને વચનેઓને વચને વચને વચને
વચને વચને વચનેઓને વચને વચને વચને
વચને વચને વચનેઓને વચને વચને વચને

ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଯେତେ
 ଶିକ୍ଷା ଦେବା, ତାହା ଯେତେ ଅଧିକ
 ଶିକ୍ଷା ଦେବା, ତାହା ଯେତେ ଅଧିକ
 ଶିକ୍ଷା ଦେବା, ତାହା ଯେତେ ଅଧିକ
 ଶିକ୍ଷା ଦେବା, ତାହା ଯେତେ ଅଧିକ
 ଶିକ୍ଷା ଦେବା, ତାହା ଯେତେ ଅଧିକ
 ଶିକ୍ଷା ଦେବା, ତାହା ଯେତେ ଅଧିକ

ସାଧାରଣତଃ ଯଦି,

"The true essay is essentially
 personal, like its verse analogues the
 lyric. It belongs therefore to the
 literature of self expression."

"The essay as a literary form
 resembles the lyric."

(3) ଲେଖନୀ:

ଲେଖନୀ ଯେତେ ଅଧିକ
 ଲେଖନୀ ଯେତେ ଅଧିକ
 ଲେଖନୀ ଯେତେ ଅଧିକ
 ଲେଖନୀ ଯେତେ ଅଧିକ
 ଲେଖନୀ ଯେତେ ଅଧିକ
 ଲେଖନୀ ଯେତେ ଅଧିକ
 ଲେଖନୀ ଯେତେ ଅଧିକ

જ્યારે તલપલ વહેતો હોય છે. ત્યારે
 તિરુપ્પાવં પચ્ચારોલી પુકુતિયં જ્ઞાણ્યર્થ
 જ્યારે માનવદેવાની પચ્ચારોલી નિર્વાંદકાર
 પોતાના તિમરને નક્કી કરે છે. જ્યુલમાં જ્યુલ
 તરુપ્પાવં ભાંડીને જ્ઞાણ્યાતિવ્યુક્તમ તલ
 નિર્વાંદકો તિમર વાળી જાય છે. તિમરણું
 તિમર તરીકે જ્ઞાણ્યાતિમાં ઝાંઝું અચ્ચ જથી
 પરંતુ જ્યે તિમર જ્ઞાણ્યાતિમાં જેવી જેલ
 જ્ઞાણ્યાતિ છે. જ્યેના કોણ દાણા વાદો
 જ્ઞાણ્યાતિ હોય છે.

નિર્વાંદકાર તરુપ્પાવંની ગોદ
 કોણ પચ્ચારોલી પુકુતિયા કોદપ્પા તરુપ્પા
 પોતાના તિમર તરીકે અર્પે કરી જાય છે.
 નીલિગરાનમાં પચ્ચારોલા તાણ, વાંડ, જ્ઞાણ્ય જે
 રૂવેની તાલ પણ તે કરી જાય છે.
 જ્યારે જ્યારે જ્ઞાણ્યા તરુપ્પાવં દરુપ્પા
 પણ પોતાની જગ્યામાં ભાંડે વાળીને
 નિર્વાંદકાર તરુપ્પાવંને તેજું તિરુપ્પા જ્ઞે
 હોય છે.

(4) તિરુપ્પાવંની તિરુ

તિમરની પચ્ચારોલી પુકુતિયં જ્ઞાણ્યાતિ
 કોણ કામ છે જ્યે તિમરે તિરુપ્પાવં ને

JANTA 1-130

તિમરની તિરુપ્પાવં પુકુતિ જ્ઞાણ્યાતિ
 જ્ઞાણ્યાતિ જ્ઞાણ્યાતિ પુકુતિ હોય છે

पुस्तक विषयने विषयको को कौशल
निर्वाहको आरे व्यापकी विविधतासुप
व्यक्त प्रकाशसुप हे. लक्ष्यको के इच्छितार्थको
को हे.

(5) लक्ष्यको कला : संश्लेषण :

● विधिकरणको को निर्वाहको
पुस्तक लक्ष्यको कला कुरी हे. संश्लेषण
निर्वाहको व्यापकीको को विविधतासुप
व्यक्त प्रकाशसुप हे. लक्ष्यको के इच्छितार्थको
को हे.

● लक्ष्यको को कुरी हे. संश्लेषण
निर्वाहको व्यापकीको को विविधतासुप
व्यक्त प्रकाशसुप हे. लक्ष्यको के इच्छितार्थको
को हे.

JANTA लक्ष्यको को कुरी हे. संश्लेषण
निर्वाहको व्यापकीको को विविधतासुप
व्यक्त प्रकाशसुप हे. लक्ष्यको के इच्छितार्थको
को हे.



Purnax Dipmaluben

Jeyanti bhai

Roll no: 111

English.

T.Y.B.A

sem - 6



Q 1

How did Bama solve the dispute regarding the placement of a dustbin? Discuss.

Ans:

Between the Moslems and the Temple is a delightful story written by Boman Das. It highlights the importance attached to religious places and the intolerance that arises from this attitude. The story involves a minor incident which could have resulted in a blood-shed between the two communities. Eventually the chairman of the committee, who happens to be a woman, handles the problem impartially and brings an amicable solution of the problem.

Bama is the chairman of sanitation committee.

Bama was the chairman of sanitation committee. She had to settle a dispute between the Hindus and the Muslims about the placement of a dustbin. The Hindus said that it was too close to their mosque. The collector had warned her that a blood shed might result if she were not careful. It was not safe for the men to leave women alone. But Bama said she was the chairman and

she would fix a day to examine the disputed piece.

Bernal's visit to the disputed place :-

Bernal said some extra clothes and put on a plain cotton blouse and a plain saris and her plain shoes. The collect sent her to pick her up. She sent it back. She chose to walk because it was not far and she wanted to show people that she was just like them. She was glad that the two committee members who had come with the car stayed with her. Though they were of little help in that matter but she could get their moral support.

people followed her in parade :-

It was a very hot day she set out holding up the sash of her sari to shield her eyes from the sun. Along with a group of students recognized her. They asked how she was well but she had an important work to do. So she could not wait to talk to them. She invited them to join her. She remembered Gandhi's salt march during which Hindus and - Muslims and

people of all castes had united as show of solidarity against the English. The students followed. And as they walked, many people joined them. Some the collectors cars came there - Adral looked more impressive - with her huge followers.

Birth of solution of the dispute:-

Adral searched the disputed site she said the solution was simple but they had all got to be ~~seen~~ reasonable - they had got to find the place exactly - between the mosque and the temple. She wanted both a Hindu and a muslim to walk with her and count her - footsteps. They counted exactly two hundred and thirty two steps to the temple. Adral turned to the crowd and asked what was ^{turned} one half of hundred and thirty two. An answer came - one hundred and sixteen?

She asked them to count her foot steps back to the mosque. She stopped at a hundred and sixteen that was the mid point. It meant - moving the line closer to the temple and further from the mosque.

Her relief:-

Banu felt relieved - because she felt the Hindus would give in more easily than the Muslims. They thanked her and said that it was a wise decision. They were indebted to her. Banu said that any one could have provided the solution but it helped her that so many people came with her. Also that she was a Parsi not a Hindu or Muslim and it helped even more that she was a woman.

ESSAY COMPETITION



ELOCUTION COMPETITION





TOUR WITH STUDENTS-RANKIVAV-PATAN





